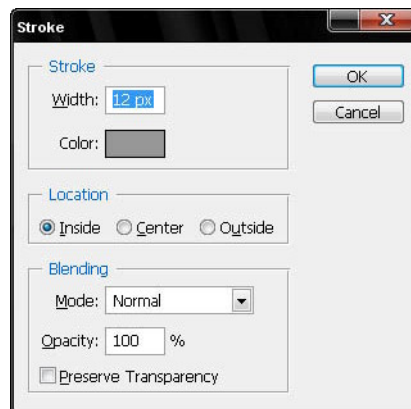


این بخش آموزشی شاید به نظر ساده بیاد ولی نکات زیادی داخلش وجود داره که اگه اونارو بخونین و بدونین در کارهای بعدی کمک زیادی به شما خواهد کرد. تصویر نهایی کارت ویزیت:



برای شروع کار صفحه ای جدید ایجاد کنید. رنگ پس زمینه شما باید سفید باشد. در اولین گام لایه ای ایجاد کنید و نام آن را Border بگذارید. سپس Stroke -> Edit را اجرا کرده و تنظیمات آن را مطابق شکل انجام دهید.

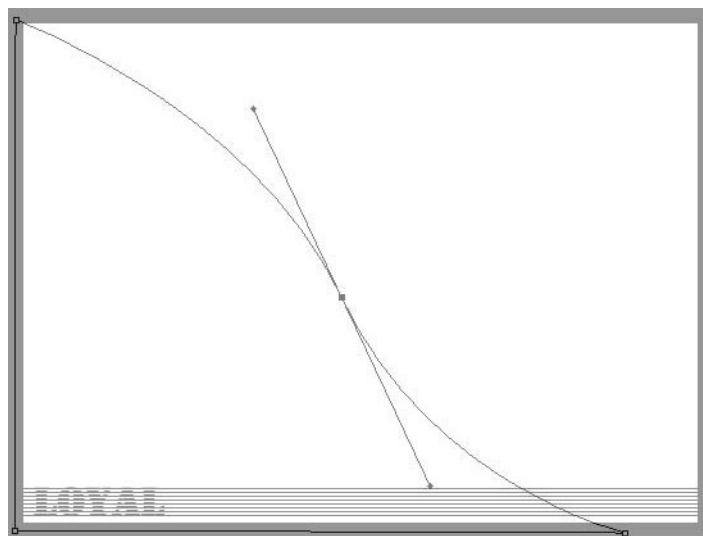
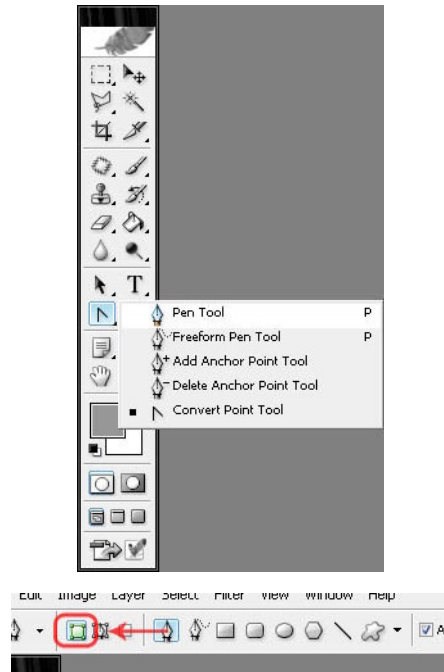


در اینصورت کادر شما شبیه تصویر زیر خواهد شد.

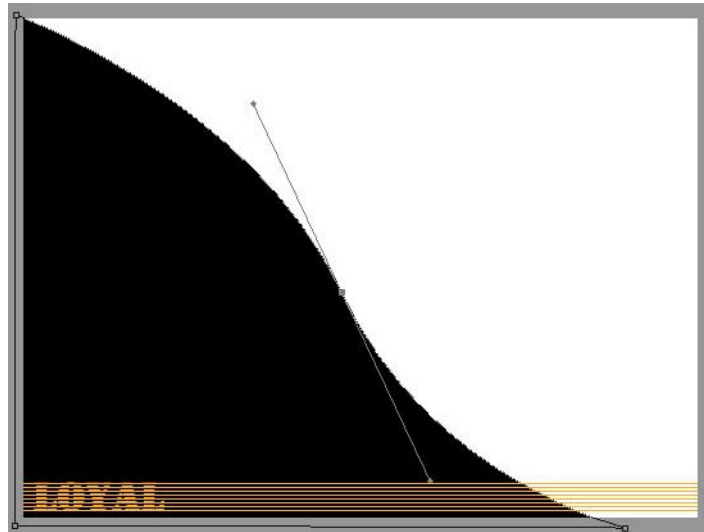


لایه ای دیگر در زیر این لایه ایجاد کنید و نام آن را Black بگذارید و با استفاده از ابزار Pen Tool خطوطی را مطابق شکل در آن رسم نمایید.

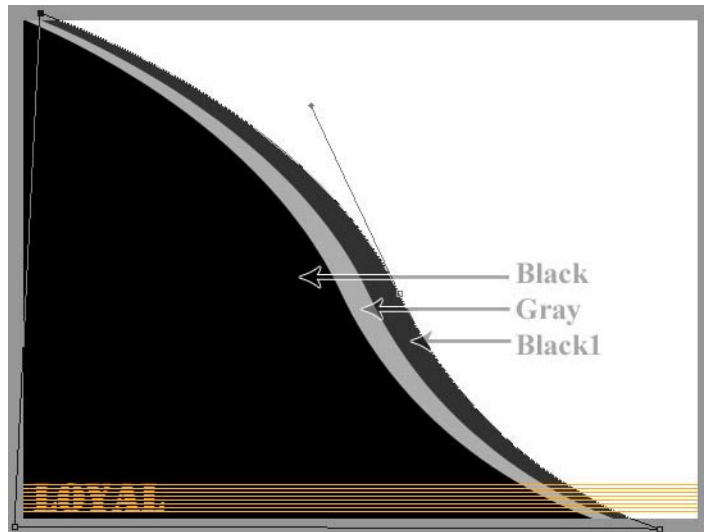
(دقت کنید قبل از استفاده از این ابزار رنگ پیش زمینه (Foreground) خود را سیاه بگذارید.)



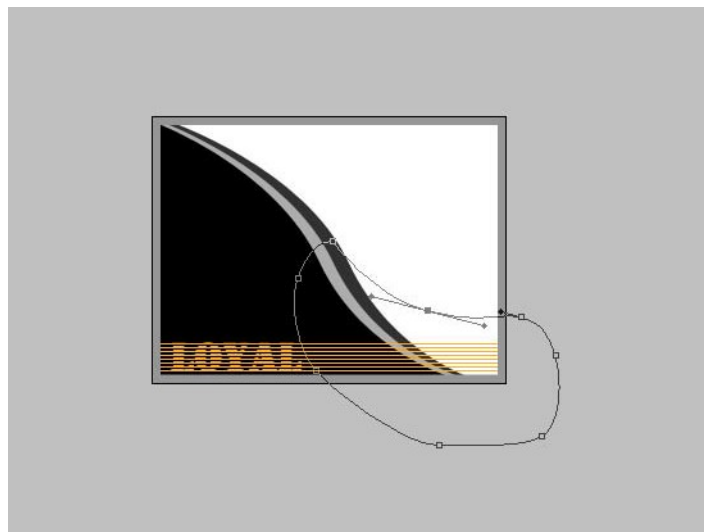
پس از اتمام کار لایه به شکل زیر در خواهد آمد.

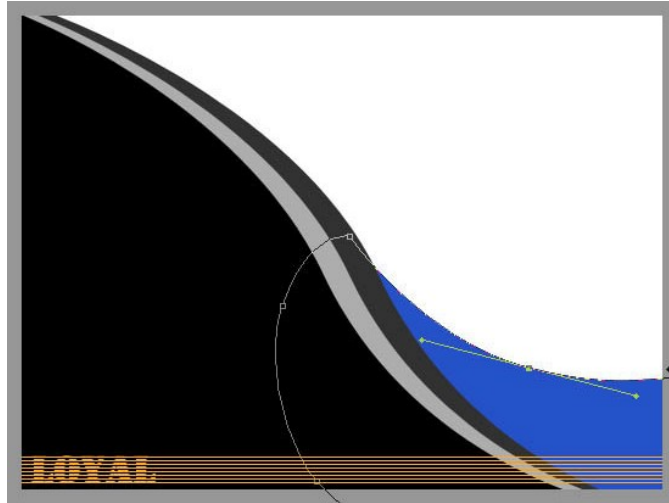


دو لایه دیگر به نام های Gray و Black1 (مطابق شکل) در زیر لایه های موجود ایجاد کرده و همانند مرحله قبل شکل هایی را در آن ایجاد نمایید.



سپس لایه ای دیگر در زیر این لایه ها ایجاد کنید. آن را Blue نامگذاری کرده و مطابق شکی خطوط آن را نیز رسم کنید تا قسمتی از تصویر را آبی کنید.

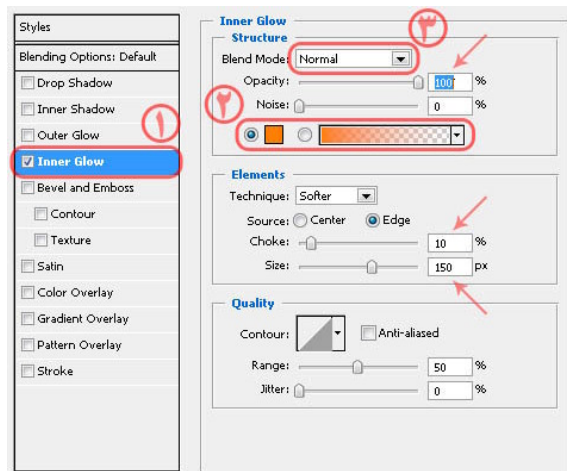




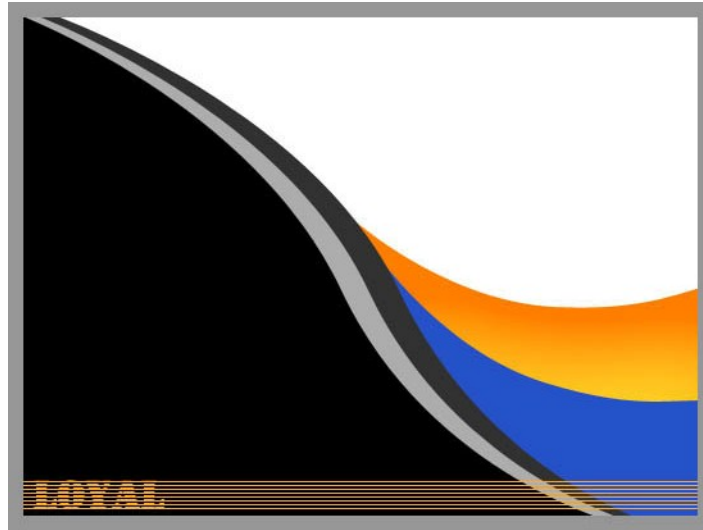
مجدداً لایه ای در زیر لایه آبی ایجاد کرده و پس از رسم شکل رنگ آن را زرد کنید. نام لایه را Orange بگذارید. (عجله نکنید رنگ لایه زرد نمی مونه)



خب، تعداد لایه هامون یخورده زیاد شد. حالا می خواهیم طرح کارت رو تکمیل کنیم. بر روی لایه Orange کلیک راست کرده و Blending Mode را انتخاب کنید (یا بر روی آن دابل کلیک کنید) در پنجره ظاهر شده تنظیمات را مطابق تصویر زیر تنظیم کنید.



لایه Orange پس از اعمال این تغییرات مانند تصویر زیر خواهد شد.



طراحی پس زمینه کارت ویزیت تموم شده. حالا متن و لوگوی خودمون رو که آماده کردیم بر روی شکل قرار میدیم.

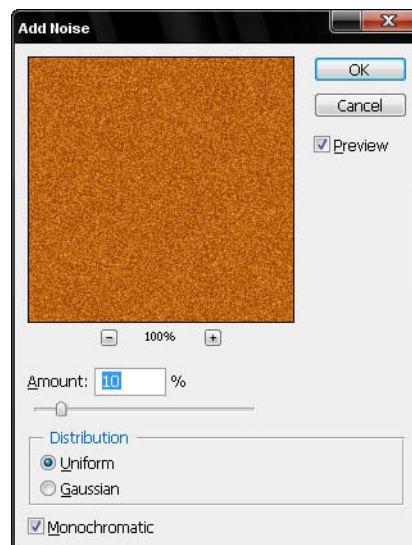


حالا می خواهیم طرح چوب رو آماده کنیم.

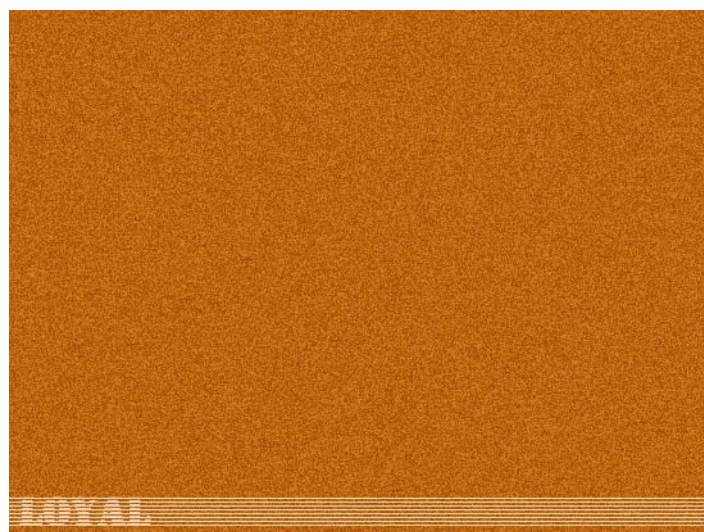
برای این کار صفحه ای جدید با ابعاد ۵۵۰ در ۴۱۳ پیکسل ایجاد می کنیم. لایه ای در آن ایجاد کرده و آن را با رنگی که به رنگ چوب نزدیک باشد پر می کنیم. می توانید کد رنگ را مطابق شکل برابر bb6611 قرار دهید.



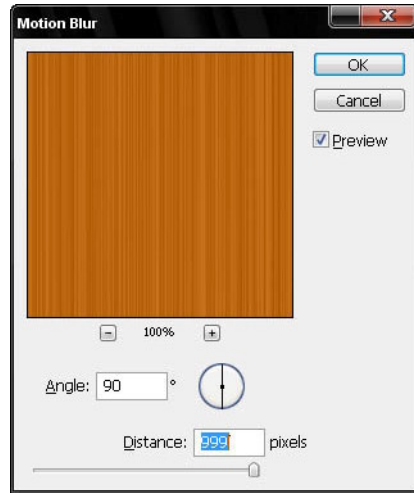
برای اینکه به طرح چوب برسیم باید از فیلتر استفاده کنیم. ابتدا باید به رنگ زمینه کمی نویز بدهیم. پس Filter -> Noise -> Add Noise مقدار Amount این فیلتر را مطابق شکل ۱۰ در نظر می گیریم.



پس از تأیید، تصویر زیر را خواهید داشت.

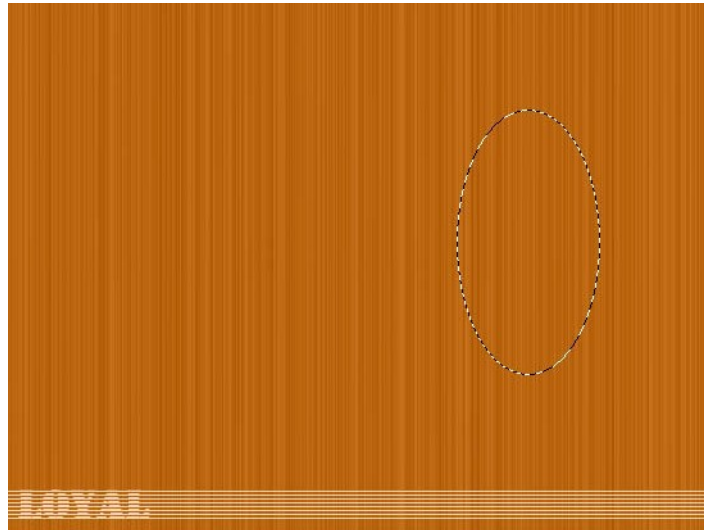


پس از این کار Filter -> Blur -> MotionBlur را انتخاب کرده و همانند تصویر زیر مقدار آن را برابر ۹۹۹ و زاویه آن را ۹۰ درجه کنید.

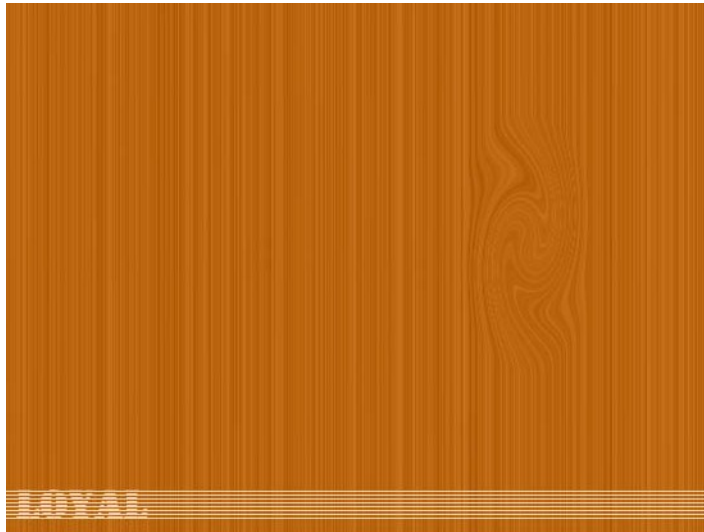


ممکن است پس از اعمال این فیلتر به شکل دلخواه نرسیم. بنابراین برای اینکه مجبور نباشیم دوباره این مسیر را طی کنیم تا فیلتر را اعمال کنیم با فشردن Ctrl+F آخرین فیلتر انجام شده که در حال حاضر Motion Blur است را دوباره تکرار می کنیم.

حالا باید موجهایی را بر روی سطح چوب ایجاد کنیم. برای این کار مطابق تصویر زیر ناحیه ای را انتخاب کنید.



سپس Filter -> Distort -> Twirl را اجرا کرده و مقدار زاویه چرخش (Angle) آنرا برابر ۲۵۰ قرار دهید و OK را انتخاب کنید.



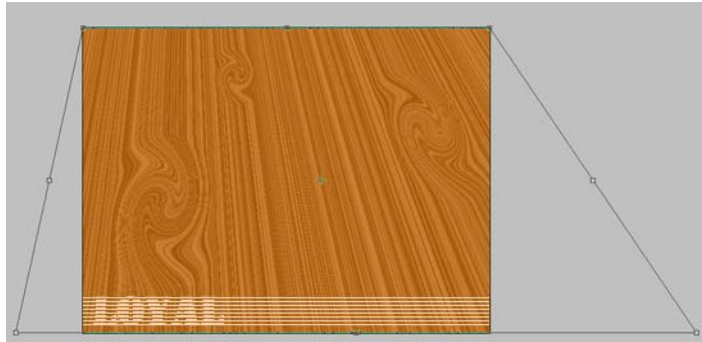
به همین ترتیب در چند قسمت دیگر طح نیز این عمل را انجام دهید.



اگر رنگ طرح چوب به نظرتان مناسب نبود می توانید توسط Image -> Adjustments -> Replace Color رنگ‌های بکار رفته در تصویر را جایگزین کنید.



حالا باید حالت پرسپکتیو را به لایه اعمال کنیم.
پس Edit -> Transform -> Perspective را انتخاب کرده و مطابق شکل لایه خود را تغییر شکل دهید.



تصویر زیر حاصل عمل انجام شده مرحله قبل است.



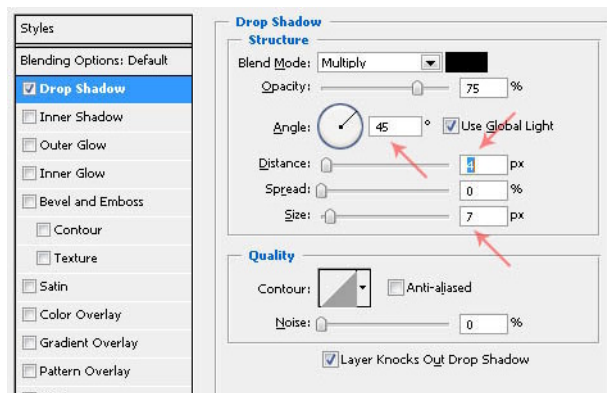
حالا کارت ویزیت طراحی شده را داخل کار وارد کرده و Edit -> Transform -> Distort را انتخاب می کنیم و مطابق شکل آن را طوری قرار می دهیم که حالت پرسپکتیو آن با حالت پرسپکتیو طرح چوب همخوانی داشته باشد.



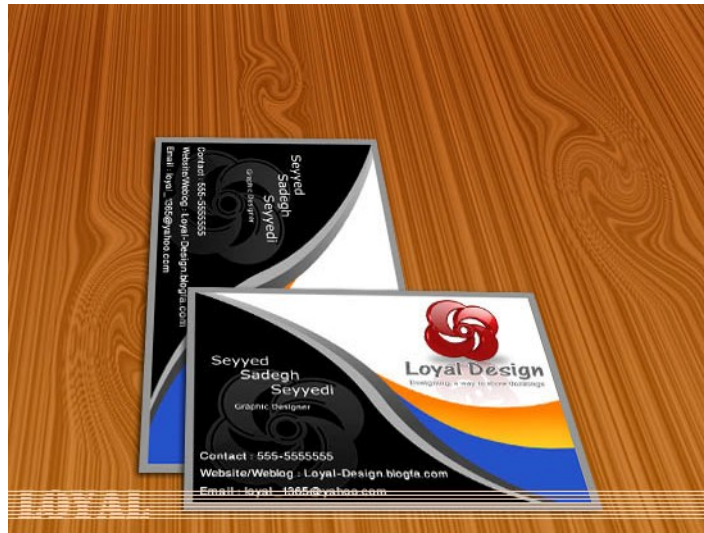
می توانیم برای دادن جلوه بیشتر به کار یک کارت ویزیت دیگر هم در داخل کار قرار دهیم.



حالا باید برای کارت ویزیت ها برای جلوه بیشتر سایه نیز قرار دهیم. بر روی لایه کارت ویزیت دابل کلیک می کنیم. در قسمت Drop Shadow مقادیری همانند تصویر زیر وارد می کنیم.



طرح ما تکمیل شده است. فقط برای بیشتر شبیه شدن طرح پس زمینه به طرح چوب ابزار Burn Tool را انتخاب کرده و با دقت فراوان قسمت های بالایی طرح چوب را کمی می سوزانیم.



می توانید مثل تصویر زیر از زاویه های دیگری هم کارت ویزیت را به نمایش در بیاورید.



امیدوارم از این آموزش استفاده کرده باشید و خوشتون اومده باشه.